

## **DUO BARJA / BOJAN**

Barja Drnovsek et Bojan Cvetreznik (dit Bojan CV) sont un couple de talentueux violonistes slovènes. Elle joue aussi de la contrebasse. Il joue aussi de la mandoline, du banjo et d'autres instruments à cordes. Ils font partie du groupe Terrafolk qui a tourné en Europe pendant plus de 10 ans. Ce groupe a eu le prix «musique du monde» de la BBC. Il est venu au Feufliâzhe en 2008. Barja et Bojan font aussi partie de l'international Symbolic Orchestra, qui peut être composé d'une centaine de musiciens basés dans 15 pays différents, mais dont les participants peuvent aussi jouer en duo, trio, quartet... Il faut être coopté par les autres membres, donc tenir un haut niveau musical, pour y entrer. Avec la Société One Music, aussi dirigé par Bojan, ils ont un label et au moins 140 morceaux de leur composition sont répertoriés. C'est un mélange musical pan-européen nourri par les traditions diverses slovènes et étrangères. Bojan a aussi été le violoniste soliste du Cirque du Soleil dans le show Varekai.

Ils sont tous les deux professeurs en chef du cours spécial pour instruments à cordes Goldakanje à Ljubliana, où de jeunes musiciens découvrent la diversité des airs de violon de la musique folk européenne, en fait tout ce que l'on ne peut pas apprendre à l'école. Ils sont venus en duo et on fait rêver le public à l'édition 2015 du Feufliâzhe.

De formation classique Barja et Bojan sont des violonistes qui voyagent et apprennent les musiques folks en traversant les pays, géographiquement du Nord au Sud en passant par tous les pays alpins ; en traversant les siècles, du Baroque au Disco en passant par le trad ; en traversant les cultures, de la musique indienne au jazz américain en passant par le folk. Compositions originales, arrangements pour violons ou jeu sans additif est la base de leur spectacle, intense ou intime, joué en live plutôt que dans un studio d'enregistrement. Ils recherchent dans leurs compositions les points communs des différentes musiques du monde et avec beaucoup de respect pour la tradition ils se plaisent à ajouter des éléments étrangers. Pour eux, s'il est difficile de s'identifier à un seul style musical face à la richesse de ce monde, on peut prendre le temps de vivre des moments imprévisibles grâce à la musique que l'on écoute ensemble et en direct.