

Connaissez vous l'association ?



Réseau d'Echanges Transfrontaliers Alpins



Oeuvre C. Reboul

LE RETA FÊTE SES 30 ANS EN 2020

Le RETA (Réseau d'Echanges Transfrontaliers Alpins) est né de la rencontre entre citoyens de Savoie, Haute-Savoie, Vallée d'Aoste et Valais investis dans la préparation de la 1^{ère} Université Rurale Européenne (Viuz en Sallaz - 1989) en relation avec la Fédération Française des Foyers Ruraux.

Ce fut l'occasion de (ré) affirmer la profondeur historique d'un territoire et de réactiver les liens culturels entre alpins.

Trois entités virent officiellement le jour dès 1990 avec le RETA Savoie présidé par Claude Brand, le RETA Valais présidé par Jean-Pierre Rausis et le RETA Vallée D'Aoste présidé par Cesare Jans. Soutenus par l'Europe les RETA multiplièrent les projets d'échanges et de réflexion sur les thèmes de l'artisanat, l'agriculture, le tourisme, la jeunesse et bien sûr le patrimoine naturel et culturel.

Aujourd'hui et après quelques années de « sommeil », seul le RETA Savoie continue de développer des projets à dimension locale (principalement en Vallée Verte – Haute-Savoie) et transfrontaliers dans le cadre de programmes européens : « Potions de Cultures » avec Genève et « EU Factor Education et Formation » avec les Savoie, la Vallée d'Aoste et le Piémont.

TERRES DE CULTURE associé à l'acronyme **RETA** signifie plusieurs territoires mais une seule culture afin de renouer avec l'histoire transfrontalière.

Le fil conducteur de toutes les activités de RETA -TDC est la transmission des savoirs et savoir-faire.

Le concept « **Demain en mains** » s'organise autour d'ateliers de transmission (culinaires, techniques, scientifiques) en fonction des opportunités et de la volonté des détenteurs de savoirs : rissoles, farcement, charcuterie, permaculture, fauchage, connaissances des plantes médicinales,....

Un événement annuel, **les Journées de la Culture Alpine** (en juin) à Habère-Poche, permet au public, notamment aux plus jeunes, de s'initier à certaines pratiques, sans nostalgie, mais avec la conviction que ces savoir-faire peuvent avoir un avenir dans notre vie quotidienne.

Dans le domaine touristique et pédagogique, RETA-TDC propose une gamme de prestations de guidage ou d'interventions en milieu scolaire nourries par la passion de sa permanente, Martine Desbiolles, conteuse, guide du patrimoine, auteure et comédienne. Jean-Marc Jacquier, mémoire vivante de la musique alpine, l'accompagne à l'envie dans ses périples culturels.

Enfin RETA -TDC propose chaque mois une veillée, dans la grange de la ferme de l'Irmande à habère-Poche, aménagée pour un accueil insolite et chaleureux. Chaque veillée est l'occasion de découvrir ou valoriser un aspect de notre culture alpine.

Plus de 70 bénévoles contribuent à faire vivre l'association tout au long de l'année

**Présidente :
DUMAS Maryline**



UNE ASSOCIATION ACTIVE TOUTE L'ANNÉE

PROGRAMMATION CULTURELLE

Depuis 2016 notre association propose une gamme d'activités culturelles sur la commune d'Habère-Poche et sur la Vallée Verte

Programmation théâtrale : des spectacles de qualité professionnels et amateurs ont été proposés à la population dès 2016 comme par exemple : « **1789** » d'Ariane Mnouchkine, « **Aux Âmes Citoyens** » de Daniel Gros, « **Sur les pas de l'Irmande** » création de Martine Desbiolles à partir de collecte de mémoire locale, « **Sors ta Cièrè** » de

Mia Mohr, « **l'antrè des sorcières** » cie de St Romain, « **Et Dieu créa les femmes** » théâtre en Maurienne....

Ateliers « Demain en Mains » : pour la transmission de savoir-faire culinaires (rissoles, charcuterie) ou technique (fauche, permaculture, usage des plantes médicinales)

Causeries—conférences : Plantes toxiques par Didier Roguet (ethnobotaniste au Jardin des plantes de Genève - Remèdes de grand-mère par Germaine Cousin - l'Abeille Noire par Gilles Fournier - les vins de Savoie par Jean-Pierre Grisard viticulteur - les plantes locales par Denis Jordan botaniste - Les instruments de musique traditionnels par JM Jacquier et Bernard Vaudaux ...

Concerts : des groupes musicaux nous ont fait l'amitié de se produire à Habère-Poche : Hors-Pistes (trio jazz alpin) - Duo slovène de Terrafolk - les alpes en musique avec la Kinkerne et Vichenzo Marchelli (piémont) - Tartine de Clous (musique celte).

Journées de la Culture Alpine :

3 éditions ont eu lieu de 2017 à 2019 rassemblant près de 50 intervenants pour que le public puisse s'initier à des savoir-faire traditionnels : faucher, jardiner, cuisiner, faire le pain et le beurre, utiliser les plantes locales, danser, pratiquer des jeux anciens, Un accent particulier est donné en direction du jeune public



Les veillées de chez l'Irmande :

Activité phare de l'association, les veillées mensuelles de chez l'Irmande connaissent un vif succès tant par l'ambiance de la salle que par les interventions musicales, théâtrales, projections, causeries agrémentées d'un repas à base de produits régionaux.



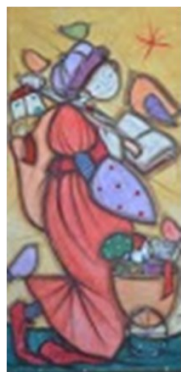
Règlements de contes en Vallée Verte : L'idée lancée en 2019 est de mettre en valeur un lieu patrimonial de la vallée en lui associant une intervention contée théâtralisée.

Ce sont en moyenne quelques **1200 personnes** qui bénéficient chaque année de cette programmation culturelle. Le RETA met un point d'honneur à travailler avec les producteurs et commerçants locaux (circuits courts) afin de les promouvoir et s'approvisionner en produits de qualité.

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Le RETA intervient auprès des scolaires afin d'accompagner des projets d'écoles sur la connaissance du patrimoine régional.

À Thonon, par exemple, ce fut la découverte de la ville par le biais de contes liés au lac Léman qui a fait l'objet de créations artistiques et d'une exposition par les écoliers



Toujours dans le domaine du conte, Martine Desbiolles intervient à la demande, accompagnée parfois de Jean-Marc Jacquier pour la dimension musicale. Ils ont ainsi créé un spectacle de Noël « l'Orange de Nicodème » qui entraîne les enfants dans un périple musical et conté mettant en valeur le patrimoine instrumental et oral de Savoie. Les interventions scolaires ont parfois une dimension purement historique pour que les jeunes générations s'approprient leur espace de vie et découvrent leur patrimoine de proximité (naturel et culturel)

À Venir : dans le cadre d'une coopération transfrontalière (interreg franco italien) avec la Vallée d'Aoste, le Piémont, la Savoie et Haute-Savoie, le RETA mettra en place des kits pédagogiques sur le thème de la frontière (historique, sociale, culturelle) conçus comme supports de médiations.

ACCOMPAGNEMENT DES COMMUNES POUR VALORISER LE PATRIMOINE

Le RETA via sa permanencier ou d'autres intervenants spécialisés de son réseau intervient auprès de collectivités désireuses de mettre en valeur leur patrimoine : travaux de recherche, d'animation, d'ingénierie de projets, de publication, ...

Les communes de Reignier-Esery et Bonne ont ainsi sollicité les services du RETA pour la création d'un parcours pédagogique dans la plaine des Rocailles et l'édition de brochures sur l'histoire et le patrimoine bonnois.



La commune de Fessy et l'association Muséam ont également fait appel au RETA pour l'accueil et guidage du Musée en période estivale.

POUR UN TOURISME CULTUREL

Circuit « LES BABOLERIES DE L'IRMANDE »

Afin de contribuer à l'offre touristique de la Vallée Verte le RETA a créé un circuit touristique à l'intention des autocaristes et groupes constitués visant à découvrir les richesses historiques et culturelles des différents villages de la vallée.

L'attractivité de ce circuit s'appuie sur le concept de guide-acteur initié par Martine Desbiolles (Guide du Patrimoine des Pays de Savoie). Le guide interprète un personnage loufoque, parfois impertinent mais toujours documenté qui invite le visiteur à porter un regard nouveau sur l'espace qu'il traverse. L'humour, la poésie, le rire et l'émotion sont les ingrédients de ce circuit original et toujours très apprécié du public.

Organisé sur une demi-journée, le circuit se prolonge par un repas dans un restaurant de la Vallée Verte ou Brevon et par un après-midi découverte en Brevon ou sur les bords du Léman.

La promotion et commercialisation du circuit sont assurés en grande partie par un partenariat avec l'Office du Tourisme des Alpes du Léman. En 2018 et 2019 ce sont 10 à 15 cars/an soit 500 personnes qui ont été accueillies et qui sont reparties avec l'image d'une vallée riche d'un patrimoine naturel et culturel souvent méconnu.



Balade aux Granges Mamet « PETITS SECRETS DE BERGÈRE » - Offre estivale

Au milieu des alpages de "Granges Mamet" l'Irmande livre ses petits secrets. Sans nostalgie, elle promène et colporte les histoires, témoignages et anecdotes sur la vie à l'alpage. Avec son franc-parler et ses expressions locales elle tricote et détricote inlassablement ce qui s'est toujours transmis de bouche à oreille tout en attirant l'œil sur le paysage environnant.

Parcours « DÉMONS ET MERVEILLES » Chez l'Irmande à Habère-Poche en 2021

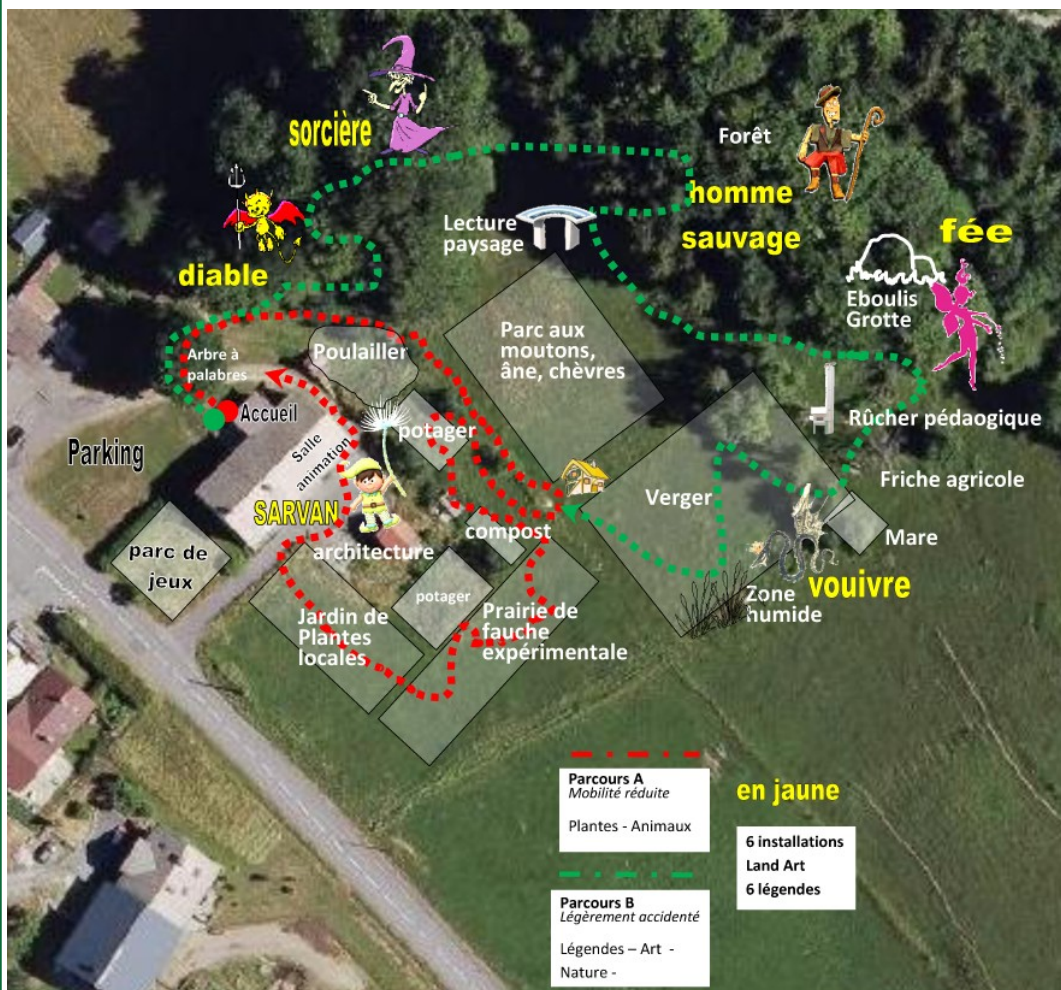
Le patrimoine immatériel, notamment le corpus des contes et légendes alpins, est un champ culturel souvent méconnu et peu valorisé. Dans les histoires de diables, fées, sarvans, sorcières, le sacré est sous-jacent ainsi que les histoires de plantes, arbres et fleurs de montagne. L'intérêt du grand public pour ce patrimoine nous a donné l'envie de mettre en scène des histoires choisies qui seront autant de prétextes à découvrir le milieu montagnard dans sa richesse et sa diversité. Des oeuvres en Campagn'Art baliseront le parcours lui

conférant un intérêt supplémentaire.

Les multiples échanges autour du thème des sorcières et des déclinaisons possibles (l'environnement, la femme dans la société, l'agriculture, le soin par les plantes, la cuisine traditionnelle...) ont donné le fil conducteur du projet en se référant à Michée Chauderon, originaire de la Vallée Verte, dernière « sorcière » exécutée à Genève en 1652.

La démarche est certes culturelle mais se veut également économique dans le sens où ce parcours constituera à terme une ressource nouvelle pour l'association et le maintien d'un, voire plusieurs emplois. Nous souhaitons que l'Office de Tourisme et la collectivité soient pleinement associés afin d'intégrer notre initiative dans une perspective de diversification et de complémentarité.

Le parcours sera conçu de manière « légère » sans gros travaux d'infrastructure mais plutôt comme un itinéraire nature, respectueux des milieux. Il sera également un support d'animations pédagogiques avec pour le futur des développements possibles: festival de contes, animations musicales, projets artistiques...





INTERREG



2 associations partenaires :

France : RETA TERRES DE CULTURE



Suisse : LA CAMPANAZO
(compagnie de théâtre)



La Culture régionale et transfrontalière est riche d'un patrimoine immatériel commun mettant en œuvre des savoirs et pratiques dans différents domaines : agricole, culinaire, imaginaire (contes et légendes), vie quotidienne, expressions locales, pratiques médicinales, musique alpine

Le projet n'a pas l'ambition de vouloir tous les explorer mais de révéler au grand public un certain nombre d'entre-eux afin de leur donner une plus-value contemporaine en les insérant dans une approche micro-économique tant familiale que touristique.

Notre démarche n'est pas passéiste mais au contraire très actuelle, susceptible de répondre à des préoccupations de la société contemporaine : développement durable, circuits courts, santé et usage des plantes, les femmes et la société, pratiques touristiques innovantes ...

Concrètement et afin d'être attractif, le plan d'action s'organise autour de : ateliers, stages, formation, parcours découverte, création d'événements et spectacles... La conception et le suivi se font selon une méthode de co-construction transfrontalière entre les partenaires. Un accent pédagogique est porté sur certaines actions afin d'impliquer le jeune public.

Enfin le projet s'inscrit dans une approche **ville-campagne** historique et contemporaine avec le développement du Grand Genève.

Objectifs généraux du projet :

La démarche « potions de cultures » s'articule autour de 4 objectifs principaux :

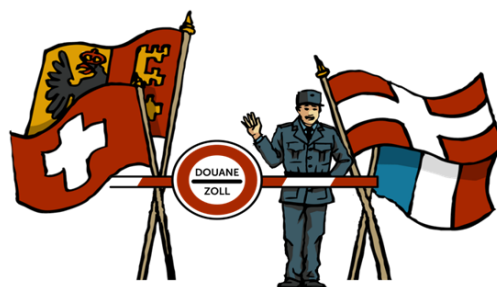
Sauvegarder un patrimoine immatériel autrement que par la muséification mais par la transmission et la création

Contribuer au développement d'une économie agri-culturelle (valorisation des produits de terroir, d'une culture partagée et du patrimoine naturel)

Intégrer l'offre culturelle dans une perspective de diversification touristique (complément à l'économie de la neige) tout en ouvrant le regard des publics sur les richesses culturelles de notre espace transfrontalier.

Favoriser les rencontres de proximité, notamment transfrontalières, et **fédérer** les acteurs locaux en insérant la pratique culturelle dans une dimension conviviale et solidaire.

Voir le détail du projet sur le site internet de RETA -TDC



Le projet pour la partie française est co-financé à hauteur de 65% par l'Europe

20% par l'autofinancement RETA -TDC

7,50% par le Conseil Départemental de Haute-Savoie

5% par la Région Rhône Alpes

1,67% par la Commune d'Habère Poche

0,83% par la Communauté de Communes de la Vallée Verte

COVID 19

La crise sanitaire liée à l'épidémie du Covid 19 a mis un coup d'arrêt brutal à toutes les activités du RETA TDC. Une énergie et des moyens supplémentaires devront être mis en œuvre pour les relancer et espérer maintenir l'emploi indispensable à leur développement.

Nos partenaires



Remerciements

À Martine et Roger Desbiolles qui mettent à disposition gratuitement des locaux et terrains pour que l'association puisse développer ses projets.

COORDONNÉES - CONTACT

RETA TERRES DE CULTURE

Ramble – Chez l'Irmande
2300 route du Col

74 420 HABERE-POCHE

Martine DESBIOLLES : **06 77 03 23 72**
ou 07 81 54 28 66

reta.terresdeculture@free.fr

www.reta-tdc.com

www.reta-tdc.com